



www.openclubday.com
<https://www.facebook.com/openclubday>

MEDIENMITTEILUNG

Von der Schweiz zum europäischen Anlass!

ERSTER EUROPÄISCHER OPEN CLUB DAY – NUTZEN SIE AUCH IN DER SCHWEIZ DIE EINMALIGE GELEGENHEIT, UM AM SAMSTAG, DEN 3. FEBRUAR 2018, BEI TAGESLICHT IN DIE MAGIE DER NACHT EINZUTAUCHEN!

Sehr geehrte Medienschaffende

In der Schweiz seit 2012 bekannt, wird daraus 2018 der erste Europäische Open Club Day.

Ziel des Open Club Day ist es bei Tageslicht, auch denjenigen einen Einblick in die Bars, Clubs und Konzertlokale zu bieten, die nicht aktiv am Nachtleben teilnehmen. So soll der Austausch zwischen Nightlife-Aktivisten, Nachbarn, Eltern, Politikern und interessierten Nachtschwärmern gefördert werden.

In der Schweiz laden rund 30 PETZI- und SBCK-Mitglieder aus den Städten Aarau, Baden, Basel, Bern, Biel, Buchs, Frick, Genf, Lausanne, Freiburg, La Chaux-de-Fonds und Zürich bei Tageslicht dazu ein, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Zum nicht alltäglichen Programm gehören Clubführungen, Vorträge über die Clubtechnik oder Soundanlagen, DJ Workshops, Soundchecks oder Diskussionsrunden zu politischen sowie kulturellen Themen. Wie Alexander Bücheli von der Schweizer Bar und Club Kommission betont: «Nutzen Sie am 3. Februar die einmalige Gelegenheit, bei Tageslicht in die Magie der Nacht einzutauchen»!

Die SBCK und PETZI sind stolz darauf, in Kooperation mit LIVE DMA am Samstag den 03. Februar 2018, den ersten Europäischen Open Club Day präsentieren zu dürfen. Insgesamt werden über 90 Bars, Clubs und Konzertlokale, aus mehr als 10 Ländern, daran teilnehmen.

Für weitere Auskünfte kontaktieren Sie bitte:

PETZI: Isabelle von Walterskirchen (+41 76 422 14 30 / buer0@petzi.ch)

SBCK: Alexander Bücheli (+41 76 574 49 76 / medien@bck.ch)

Weitere Informationen:

www.openclubday.com



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES





www.openclubday.com
<https://www.facebook.com/openclubday>

AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN

Auch wenn sich das Nachtleben einer grossen Beliebtheit erfreut, eine wichtige kulturelle, soziale und wirtschaftliche Rolle in unserer Gesellschaft einnimmt, handelt es sich bei den Bars und Clubs oft um mythische Orte, zu welchen nur Eingeweihte Zugang haben. Ein Mythos welcher leider nicht selten dazu führt, dass die Nachtkultur problematisiert oder gar als störend bezeichnet wird. Das Nachtleben wird auch in den Medien immer wieder auf Lärm, Alkohol, Drogen und Gewalt reduziert, nur Involvierte scheinen zu wissen, wie viel Arbeit und Schweiss tatsächlich dahintersteckt. Allein für die Musikclubs und Festivals von PETZI sind über 17'400 Freiwillige¹ im Einsatz, begleitet von 21'500 angestellten Kulturschaffenden. Diese Orte sind deshalb als Bildungsstätte für junge Menschen in der Schweiz nicht mehr wegzudenken. Pro Jahr werden so über 11'314 Veranstaltungen organisiert.

Dieser Missstand bewegte die Bar & Club Kommission Zürich 2012 dazu den ersten Tag der offenen Bar und Club Tür zu veranstalten. 2016 entwickelte sich daraus, in Zusammenarbeit mit PETZI und der Schweizer Bar und Club Kommission der erste nationale Open Club Day. 2018 findet der Open Club Day nun erstmals nicht mehr nur schweizweit, sondern im gesamten europäischen Raum statt.

Dabei ist es der Kreativität jedes einzelnen Betriebs überlassen, was für ein spezielles Tagesprogramm angeboten wird. Schweizweit laden 2018 über 30 PETZI- und SBCK-Mitglieder in Aarau, Baden, Basel, Bern, Biel, Buchs, Frick, Genf, Lausanne, Freiburg, La Chaux-de-Fonds und Zürich zum etwas anderen (Tages-)Programm ein. Das Programm 2018 beinhaltet Clubführungen, thematische Rundgänge, Vorträge über die Clubtechnik oder Soundanlagen, DJ Workshops, Soundchecks oder Diskussionsrunden zu politischen sowie kulturellen Themen. Im Vordergrund steht der Austausch zwischen engagierten Nightlife-Aktivist*innen, Nachbarn, Eltern, Politikern und interessierten Nachtschwärmern. Das Ziel ist es nicht nur denjenigen einen Blick hinter die Kulissen von Bars, Clubs und Konzertlokale zu ermöglichen, die nicht aktiv am Nachtleben teilnehmen, sondern auch den Akteuren des Nachtlebens ein Gesicht zu geben, Barrieren abzubauen und mit unnötigen Mythen aufzuräumen ohne dabei die Magie der Nacht zu verlieren.

Der erste europäische Open Club Day ist eine Kooperation der Schweizerischen Bar und Clubkommission (SBCK), PETZI und Live DMA.

PETZI repräsentiert als Dachverband die nicht Gewinn orientierten Live-Musikclubs und Festivals der Schweiz. Die SBCK ist ein Zusammenschluss lokaler Bar- und Clubkommissionen und Live DMA fungiert europaweit als Netzwerk der Live-Musik-Plattformen (Clubs & Festivals). Diese Verbände verfolgen das gemeinsame Ziel, die Interessen der Kulturschaffenden auf kantonaler, nationaler und europäischer Ebene zu vertreten.

¹ Zahlen aus dem Bericht zur ersten Konferenz für aktuelle Musik 2016.
http://www.petzi.ch/downloads/report_conference_2017_de.pdf



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES





www.openclubday.com
<https://www.facebook.com/openclubday>

LISTE DER TEILNEHMENDEN BARS UND CLUBS IN DER SCHWEIZ:

Aarau:
[KIFF](#)

Baden:
[Werkk Kulturlokal Baden](#)

Basel:
[Sommercasinio Basel](#)
[Viertel Klub](#)
[Elysia](#)

Bern:
[Gaskessel Bern](#)
[ISC Club Bern](#)
[Musigbistrot Bern](#)
[Spinnerei](#)
[Club Bonsoir](#)
[KAPITEL Bollwerk](#)
[Rössli Bar](#)

Biel:
[Le singe](#)

Buchs:
[Krempel Tanzbar](#)

Fribourg:
[Fri-Son](#)

Frick:
[MECK](#)

Genève:

[La Gravière – Officiel](#)
[Le Zoo / Usine \(Officiel\)](#)
[Chat Noir Carouge](#)

[Decibell](#)
[Le Box](#)
[audio](#)
[Motel Campo](#)
[Grand Central Festival Antigol](#)

La Chaux-de-Fonds:
[Bikini Test](#)

Lausanne:
[Le Romandie – Lausanne](#)

Zürich:
[Planet5 events](#)
[Frieda's Blixe](#)
[Minirock](#)

[Play Bar](#)

[Houdini Kino/Bar](#)

[Plaza](#)

[Sihl Records](#)

[Raygradski](#)



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES

